



profesjonalizacja
współpraca
aktywność

integracja
„kulturalna” sieć



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



integracja organizacji kulturalnych
z obszarów wiejskich województwa śląskiego
szansą na profesjonalizację i podniesienie
efektywności ich działania

fundacja



arteria

Redakcja publikacji projektowej: Anna Ochmann (na podstawie materiałów przekazanych przez organizacje biorące udział w projekcie)

Layout projektu: Krzysztofa Frankowska

Projekt graficzny publikacji projektowej: Marta Pisarczyk

Korekta: Helena Pisarczyk

Zdjęcia: Iwona Niedojadło, Wenancjusz Ochmann oraz organizacje biorące udział w projekcie

Publikacja bezpłatna

Strona internetowa projektu:

WWW.ARTNET-NGO.PL

f u n d a c j a

arteria

www.fundacja-arteria.org
41-800 Zabrze, ul. Wolności 311
tel.: + 48 32 777 44 11
fax: + 48 32 777 44 12

Publikacja powstała w ramach projektu „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego szansą na profesjonalizację i podniesienie efektywności ich działania”.

Projekt realizowany był od 1 września 2008 r. do 31 grudnia 2009 r. przez Fundację ARTeria w partnerstwie z firmą VENO'S STUDIO, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Projekt był realizowany w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Poddziałanie 5.4.2. „Tworzenie i wspieranie porozumień (sieci) organizacji pozarządowych o charakterze terytorialnym i branżowym”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Transformacje polityczne w strukturze administracyjnej oraz w systemie prawnym, wprowadzone w Polsce po 1989 r., wpłynęły w bardzo znaczący sposób na funkcjonowanie i finansowanie sektora kultury, na kondycję środowisk twórczych, na zmianę zasad prowadzenia działalności kulturalnej. Zmienił się system funkcjonowania instytucji kultury, zmieniły środki na ich utrzymanie, wzrosła liczba firm prywatnych działających w tzw. przemysłach kultury. Nastąpił również wzrost liczby podmiotów działających w trzecim sektorze, czyli stowarzyszeń i fundacji, w zasięgu zainteresowań których właśnie kultura zaczęła odgrywać coraz większą rolę.

Organizacje pozarządowe pełnią bardzo ważną rolę w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego, w kształtowaniu kulturowej tożsamości, w rozwoju społecznym i gospodarczym. Jednym z celów statutowych Fundacji ARTeria są działania mające na celu profesjonalizację III sektora, tworzenie podstaw do nawiązania współpracy pomiędzy NGO, przygotowanie organizacji pozarządowych do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym i podnoszenie skuteczności ich działania. Członkowie Fundacji, bazując na własnym doświadczeniu oraz na analizie sytuacji organizacji pozarządowych w woj. śląskim, przygotowali projekt „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego szansą na profesjonalizację i podniesienie efektywności ich działania”. Powstała w ramach projektu „sieć” organizacji pozarządowych jest – i mam nadzieję będzie także w przyszłości – platformą współpracy, miejscem wymiany doświadczeń, dyskusji, dialogu, także międzykulturowego, wreszcie... forum spotkania ciekawych ludzi.

Przeczytałam ostatnio wywiad z historykiem, pisarzem, wykładowcą St. Antony's College w Oxfordzie – Theodore Zeldinem. Zapamiętałam jego słowa: „Najważniejszą wyprawą, w którą powinniśmy zaangażować się w tym stuleciu, jest odkrycie ludzi, którzy żyją na Ziemi” i zacytowany przez niego wers Szekspira „let us be better strangers”. Niezmiernie ważne jest abyśmy tworzyli nowe, wspólne wizje i strategie... razem. Przygotowując i realizując ten projekt chcieliśmy zaprosić i zainspirować do współpracy, do współdziałania, inne organizacje. Dzielić się swoim doświadczeniem, ale także korzystać z wiedzy innych, odkrywać pasje i inspirować się nawzajem, być po prostu „lepszymi obcymi”.



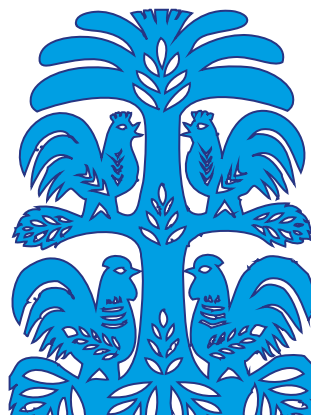
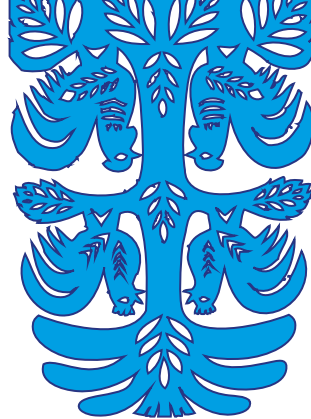
Anna Ochmann
prezes Fundacji ARTeria

Organizacje pozarządowe – wciąż im się chce

Jednym z ważnych podmiotów życia społecznego, mającym ogromny udział w budowaniu demokracji w Polsce po 1989 roku, są organizacje pozarządowe. Podczas gdy sektor publiczny dba o właściwe funkcjonowanie państwa i jego struktur, a sektor prywatny produkuje dobra i tworzy podstawy materialne społeczeństwa, organizacje pozarządowe – trzeci sektor – stwarzają możliwość twórczej i pożytecznej działalności obywateli na rzecz poszczególnych osób lub ogółu społeczeństwa, wpływając na rozwój i integrację lokalnych społeczności. Są wszędzie tam, gdzie zawodzą struktury państwowe/samorządowe, a nie mając rozbudowanych struktur organizacyjnych są w stanie szybko podjąć działanie aby rozwiązać pojawiające się problemy. Będąc „na miejscu” znają sytuację mieszkańców i realizują przedsięwzięcia zaspokajające potrzeby lokalne.

Niezwykle istotną rolę odgrywają organizacje pozarządowe działające na obszarach wiejskich. Są motorem pobudzania aktywności mieszkańców do działań na rzecz rozwoju miejscowości. Uczestniczą w rozwiązywaniu lokalnych problemów, nierzadko będąc rzecznikiem interesów wsi wobec władz samorządowych. Zajmują się różnymi zagadnieniami, najczęściej działają w sferze kultury. Są głównym animatorem życia kulturalnego na obszarach wiejskich. Nierzadko są jedynym aktywnie działającym podmiotem, angażującym się w pielęgnowanie istniejącego dziedzictwa kulturowego i tradycji, historii, osiągnięć kulturalnych, lokalnych obyczajów, języka. Swoją działalnością przyczyniają się do integracji mieszkańców i wzmocnienia poczucia identyfikacji ludzi z miejscem, w którym żyją.

Województwo śląskie jest regionem, w którym liczba zarejestrowanych organizacji, w stosunku do liczby mieszkańców, należy do najmniejszych w Polsce i wynosi 14 (w przeliczeniu na 10 000 mieszkańców; źródło: Podstawowe fakty o sektorze pozarządowym 2008, Badania Stowarzyszenia Klon/Jawor). Realizacja projektu „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego szansą na profesjonalizację i podniesienie efektywności ich działania” potwierdziła postawioną przeze mnie tezę, że or-



ganizacje pozarządowe w woj. śląskim, podobnie jak w całym kraju, posiadają niewykorzystany potencjał i zasoby, ciekawe pomysły i rozwiązania dotyczące poszczególnych grup i problemów, ale równocześnie, niestety, nie posiadają efektywnych modeli zarządzania i organizacji pracy, jak również wystarczającej wiedzy i know-how dotyczących kwestii profesjonalnego administrowania czy wykorzystania istniejących zasobów (materialnych, ludzkich, środowiskowych). Normą jest nieposiadanie „Strategii rozwoju” i rocznych planów pracy, a podejmowane działania związane są głównie z zainteresowaniami członków aktualnego zarządu. Słabość organizacyjna i finansowa organizacji oraz deficyty w zakresie profesjonalnego zarządzania – większość lokalnych stowarzyszeń to inicjatywy oparte jedynie na pracy społecznej członków, brak im wykształconych menedżerów – powodują, że organizacje pozarządowe są bardzo często marginalizowane i nie włączane w realizowanie polityki społecznej państwa i samorządów w celu redukcji i prewencji lokalnych i regionalnych problemów społecznych.



Organizacje często nie są traktowane jako równoprawni partnerzy przez przedstawicieli samorządów czy władzy centralnej także z tego powodu, że uważa się, iż nie są przygotowane do partnerskiego dialogu i współpracy. Wpływ na takie postrzeganie III sektora ma brak partnerskiej współpracy NGO oraz rozbicie działań organizacji, co znacząco ogranicza potencjał

tkwiący w sektorze pozarządowym. Problem ten dotyka w szczególności organizacje na terenach wiejskich, które rzadko są sfederalizowane i napotyka ją na większe trudności z tworzeniem reprezentacji organizacji na poziomie lokalnym w celu zwiększenia profesjonalizacji swoich działań. Jak pokazują wyniki badań Stowarzyszenia Klon/Jawor z 2008 r., w ciągu ostatnich lat organizacje pozarządowe nie rozwinęły współpracy z partnerami zewnętrznymi. Organizacje współpracują głównie z samorządami, instytucjami użyteczności publicznej (szkoły, muzea), mediami lokalnymi. Inne organizacje pozarządowe – wydawałoby się naturalny partner działań – pojawiają się o wiele rzadziej. Co druga organizacja twierdzi, że w ogóle nie utrzymuje kontaktów z innymi organizacjami. Wśród organizacji nie należących do żadnego rodzaju związków czy struktur zdecydowanie wzrósł sceptycyzm co do ich przydatności – tylko 16 procent organizacji (o 9 proc. mniej niż dwa lata wcześniej) chciałoby do takich struktur należeć, zaś 34 proc. stwierdza wprost, że nie chce do nich wstąpić.

Tyle statystyka. Bezpośrednie kontakty z organizacjami potwierdziły deficyty z zakresu wiedzy o zarządzaniu organizacjami czy pozyskiwania środków na działalność statutową. Braki te są jednak niwelowane ogromnym zaangażowaniem członków. Dostarczenie wiedzy i zdobycie nowych umiejętności skutkuje podejmowaniem nowych, skutecznych działań. Praktyka pokazała także, że organizacje są otwarte na podjęcie współpracy, jednakże nie posiadają umiejętności w nawiązywaniu sektorowej współpracy. Wystarczy stworzyć im do tego warunki. Pierwszym krokiem jest uświadomienie korzyści płynących ze współpracy z innymi organizacjami w kontekście osiągnięcia celów poszczególnych organizacji oraz jako konkretny sektor. I nie chodzi o nachalną propagandę, lecz o umożliwienie dyskusji w gronie samych zainteresowanych.

Po drugie – niezbędne jest wsparcie zewnętrzne wspomagające proces nawiązywania i formalizowania współpracy, w tym wyposażenia decydentów trzeciego sektora w profesjonalne instrumentarium umożliwiające konsolidację organizacji. Wystarczy moderator kierujący procesem uzgodnień, posiadający umiejętność wydobywania potencjału uczestników, aby stworzyć podwaliny współpracy organizacji.

Niniejszy projekt dał możliwość aktywnym organizacjom pozarządowym na zawiązanie partnerstwa. Ogromny kapitał społeczny, jakim dysponują, może zostać wykorzystany do rozwoju pojedynczych NGO i całego sektora. Warunkiem niezbędnym do spożytkowania wiedzy, doświadczenia i energii – wciąż obecnej w działaniach podejmowanych przez ruch pozarządowy na obszarach wiejskich – jest rozumienie potrzeby prawdziwego partnerstwa przez same organizacje, jak i decydentów administracji publicznej, na wszystkich jej szczeblach.

Iwona Niedojadło
Instytucja Szkoleniowa Muster-in



profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

ISTEBNA

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Istebna

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Istebna zajmuje się przede wszystkim prowadzeniem Zespołu Regionalnego „Istebna” – najstarszego zespołu folklorystycznego w Polsce. Działania zespołu to edukacja regionalna, nauka tańca, śpiewu i gry na instrumentach ludowych, udział w konkursach, przeglądach i festiwalach (zarówno tych krajowych, jak i zagranicznych), pozyskiwanie strojów góralskich, wydawanie materia-



łów promocyjnych, dokumentowanie folkloru górali śląskich, itp. Zespół jest przede wszystkim uczestnikiem licznych wydarzeń kulturalnych – sam jednak także chce organizować koncerty i festiwale. Członkowie Stowarzyszenia to młodzież skupiona wokół zespołu. W ten sposób zespół może działać niezależnie i samodzielnie.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Społeczno-
-Kulturalne Istebna
43-470 Istebna 1017
tadpap@onet.eu

Uczestnictwo w tym projekcie było dla nas niezwykle istotne. Dzięki szkoleniu przede wszystkim więcej osób może i potrafi bezpośrednio pomóc w prowadzeniu Stowarzyszenia i zaangażować się w realizowane zadania. Już same warsztaty w ramach projektu uwolniły i ukazały potencjał drzemący w niektórych osobach, pozwoliły bliżej poznać się nawzajem, co w przypadku takiej grupy jak my – zespołu regionalnego – jest bardzo ważne, bo przecież wspólnie dążymy do konkretnych celów i aby je osiągnąć wszyscy musimy tego chcieć i razem osiągnąć sukces, ale i odpowiadamy wzajemnie za niepowodzenia. Sympatyczne podejście prowadzących szkolenia i łatwość nawiązywania kontaktów sprawiły, że chętnie w nich uczestniczyliśmy i wspólnie spędzony czas już daje pierwsze owoce. Naładowani zapalem i energią zaczynamy realizować przeróżne pomysły mające na celu rozwijać nasz Zespół Regionalny „Istebna”.

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Istebna

BOBROWNIKI

Stowarzyszenie Kultury i Turystyki Krajów Arabskich

W listopadzie 2003 roku 15 osób, z zamiłowania podróżników, turystów i intelektualistów z różnych środowisk, utworzyło Stowarzyszenie Kultury i Turystyki Krajów Arabskich. Określono program działania, sprecyzowano inicjatywy mające rozpowszechnić ideę zbliżenia kultur i najwyższych wartości ludzkich, takich jak przyjaźń, pokój, wzajemny szacunek między narodami. Tym samym Stowarzyszenie kultuwyje wielkie polskie tradycje tolerancji i historycznych stosunków między Polską a światem arabskim i muzułmańskim.

Swoje cele Stowarzyszenie realizuje podejmując szereg inicjatyw. Odbyły się m.in. prelekcje oraz wieczory – marokański, tunezyjski i egipski, na których pokazano filmy o charakterze krajoznawczym i kulturowym – przygotowano także do wydania kwartalnik „Przez piaski pustyni”. Ważnym aspektem jest promowanie poszczególnych państw arabskich w różnych miejscach Polski poprzez działalność wystawienniczą i reklamową, między innymi na targach turystycznych. Członkowie Stowarzyszenia przygotowali także konferencję „Praktyczne urzeczywistnienie idei pokoju i tolerancji w turystyce między Polską a światem islamu” podczas targów turystycznych Silesia Tours 2007 w katowickim Spodku. Or-



ganizują również wystawy fotograficzne, zarówno w Polsce, jak i w krajach arabskich, konkurs „Kultura w krajach arabskich”, przygotowują audycje radiowe poświęcone tematyce kultury krajów arabskich. Członkowie Stowarzyszenia reprezentowali organizację m.in. na Konferencji Pokojowej w Seulu, Nowym Yorku i w Izraelu, a wielu z nich to Ambasadorowie Pokoju (tytuł nadawany przez Międzynarodową i Międzyreligijną Federację na rzecz Pokoju Światowego posiadającą status społeczno-ekonomiczny przy Organizacji Narodów Zjednoczonych).

Praca Stowarzyszenia jest zauważana i doceniana, między innymi przez Marszałka Województwa Śląskiego, który nagroził wielu członków organizacji dyplomem „Za zasługi dla turystyki” podczas obchodów Światowego Dnia Turystyki w Zabrze. Stowarzyszenie prowadzi także stronę internetową, którą do tej pory odwiedziło ponad 76 tys. osób, jest również

zaangażowane w projekt uruchomienia Centrum Kultury Narodów Wschodu w Warszawie oraz w prace nad sztuką teatralną „Niewierne muszą zginąć”.

Stowarzyszenie współpracuje z Towarzystwem Przyjaźni Polsko-Marokańskiej, Fundacją Przyjaźni Polsko-Marokańskiej, Stowarzyszeniem Przyjaciół Afryki, Stowarzyszeniem Polskich Mediów, jak również z Fundacją Ochrony Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie. Brało czynny udział w ratowaniu tego Parku dla mieszkańców Śląska, jako majątku należącego do naszej społeczności.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Kultury
i Turystyki Krajów Arabskich
42-583 Bobrowniki, ul. Sienkiewicza 36A
duet@poczta.onet.pl
www.stowarzyszeniekitka.prv.pl

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

CISOWNICA

Stowarzyszenie Miłośników Cisownicy

Stowarzyszenie Miłośników Cisownicy działa od 31 sierpnia 2000 roku i liczy obecnie około 100 członków. Powstało w celu kontynuowania bogatych tradycji kulturowych Cisownicy, a także dla podkreślenia jej wielorakich walorów. Jest m.in. inicjatorem i jednym z głównych twórców Izby Regionalnej „U Brzezinów”, kontynuuje także nieprzerwanie kilka akcji, m.in. „Cis przy każdym domu”.

Członkowie Stowarzyszenia co roku porządkują wieś, wstępują (z sukcesami!) o ochronę drzew pomnikowych.

Od 2002 organizują kolejne Święta Stowarzyszenia, podczas których odbywają się: wycieczki, wystawy, konkursy, gry i zabawy, a zasłużone dla miejscowości osoby uroczą sadzą swojego cisa koło Izby Regionalnej oraz Szkoły Podstawowej.

Stowarzyszenie może poszczycić się również wydaniem kilku publikacji, takich m.in. jak: „Siedem wieków Cisownicy” – monografia wsi, „W cisownickich progach” – album prezentujący najstarsze cisownickie zabudowania, czy trzy tomiki wierszy poetów z terenu Cisownicy. Szczególnie ciekawa jest wydana, wspólnie z Muzeum Cieszyńskim, publikacja „Jura Gajdzica – Dla pamięci narodu ludzkiego” – reprint pamiętnika Jury Gajdzicy, pierwszego polskiego chłopca bibliofila, pamiętnikarza, kolekcjonera książek, a także autora exlibrisów. Stowarzyszenie wydaje także od 2005 roku kwartalnik „Informator spod Tułu” traktujący o aktualnych wydarzeniach w tej wsi.

W 2003 roku Stowarzyszenie, wraz z parafią ewangelicko-augsburską w Cisownicy, doprowadziło do powstania Małej Książnicy Cisownickiej, gromadząc w niej starodruki, publikacje, rękopisy oraz dokumenty związane z Cisownicą oraz ziemią cieszyńską.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Miłośników Cisownicy
43-440 Goleiszów, Cisownica 184
jerzyhlawiczka@op.pl

GLIWICE

Stowarzyszenie Forum Ceramików

Stowarzyszenie Forum Ceramików działa jako grupa nieformalna od 2003 roku, zarejestrowane natomiast zostało w roku 2005. Jest zrzeszaniem osób fizycznych, zawiązanym dla wsparcia wszelkich działań, procesów, zjawisk, osób oraz idei, dla których istotnym elementem aktywności jest ceramika. Działa na rzecz wszystkich, którzy poszukują kontaktu z kulturą i twórczością, bez względu na wiek, płeć i wykształcenie. Najważniejszą ideą Stowarzyszenia jest dzielenie się umiejętnościami, talentami i własną pasją w taki sposób, aby była ona źródłem radości, inspiracją do nowych wspólnych działań, odkrywaniem nowego i doskonaleniem się.

Cele Stowarzyszenia to popularyzacja i promocja polskiego dziedzictwa kulturowego, propagowanie ceramiki jako środka wyrazu artystycznego, formy edukacji plastycznej oraz jako formy terapii i rehabilitacji osób niepełnosprawnych, a także popularyzacja zawodu ceramika w aspekcie aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy, szerzenie idei „fair play” w biznesie oraz ochrona praw autorskich twórców-ceramików.

Stowarzyszenie realizuje swe cele poprzez: utworzenie i prowadzenie portalu internetowego propagującego ceramikę oraz integrującego społeczność i sympatyków ceramiki, pomoc merytoryczną i finansową dla twórców-ceramików, promocję ich osiągnięć w kraju i zagranicą, organizację imprez, plenerów, wystaw, spotkań, a także kursów i szkoleń. Swoje cele statutowe Stowarzyszenie realizuje współpracując z organizacjami pokrewnymi, zarówno krajowymi, jak i międzynarodowymi.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Forum Ceramików
44-100 Gliwice, ul. Jagiellońska 21
aleksandra.kwolek@gmail.com
www.s.cuforum.pl

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

CZERWIONKA-LESZCZYNY

Towarzystwo Sympatyków Ziemi Dębieńskiej

Stowarzyszenie Towarzystwo Sympatyków Ziemi Dębieńskiej zostało założone w 2005 roku i liczy obecnie 35 członków. Cele Stowarzyszenia to przede wszystkim propagowanie i utrwalanie kultury oraz tradycji lokalnej, integrowanie lokalnej społeczności, analiza i badania przeszłości Dębieńska i okolic (zbieranie i gromadzenie dokumentów, przedmiotów, pamiątek, ochrona zabytków i pomników), wspieranie edukacji regionalnej i działalności kulturalnej, sportowej i rekreacyjnej, promocja oraz rozwój Dębieńska i okolic. Stowarzyszenie współpracuje z placówkami kulturalno-oświatowymi, sportowymi, szkołami, innymi organizacjami pozarządowymi, władzami samorządowymi, ale także inwestorami i podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą.

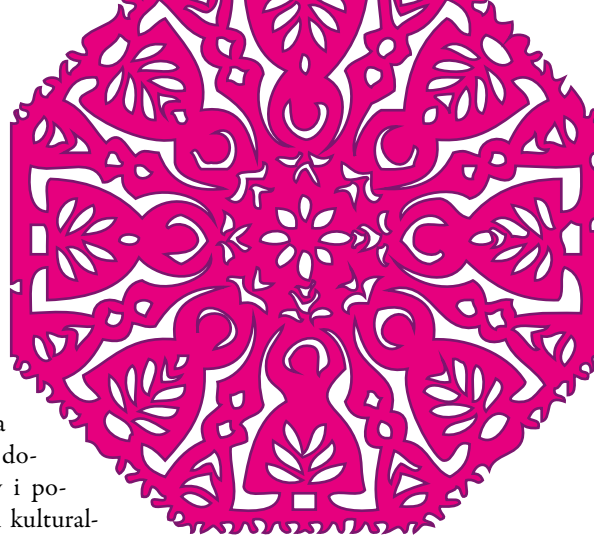
Największym dotychczas wyzwaniem dla Stowarzyszenia było współorganizowanie obchodów jubileuszu 700-lecia Dębieńska w roku 2006.

W ramach tych obchodów odbywały się między innymi: koncert organowy prof. Jerzego Gembalskiego oraz koncert Artura Thomasa w kościele pw. św. Jerzego w Dębieńsku, Ogólnopolski Plener Malarsko-Rzeźbiarski. Wraz ze społecznością Szkoły Podstawowej nr 8 w Dębieńsku upamiętniono 700-lecie Dębieńska uroczyście sadząc symboliczne siedem dębów, zakopując kapsułę czasu oraz odsłaniając tablicę pamiątkową. Zostały także wypuszczone w niebo 240 balony z załączoną informacją o tym wydarzeniu w trzech językach.

Szeroko pojęta działalność kulturalna obejmuje również cykliczną organizację koncertów wiosennych i jesiennych w kościele pw. św. Jerzego w Dębieńsku.

W ramach tych koncertów występowały między innymi: prof. Jerzy Gembalski, Orkiestra Symfoniczna Szkoły Muzycznej im. Szafranów w Rybniku, Jacek Kierok z zespołem, zespół „Testimonioum”, chóry z terenu

gminy i miasta Czerwionka-Leszczyny, trio „Secco”. Stowarzyszenie współorganizuje także między innymi Międzyszkolny Konkurs Literacki dla Dzieci Szkolnych oraz powiatowy konkurs plastyczny „Dęby Dębieńska – niemi świadkowie historii”. W ramach



działań promocyjnych corocznie wydawany jest kalendarz Towarzystwa oraz materiały promocyjne.

Oferta wydawnicza pod patronatem Towarzystwa Sympatyków Ziemi Dębieńskiej obejmuje szereg pozycji, są to m.in.: „Dzieje Dębieńska”, „Kronika szkolna i gminna szkoły elementarnej w Dębieńsku Wielkim założonej w 1865 r.”, „Dębieńsko w dawnej fotografii”, folder opisujący historię i obchody jubileuszu 700-lecia Dębieńska, czy folder opisujący 100-letnią historię Ochotniczej Straży Pożarnej w Dębieńsku Wielkim.

KONTAKT:

Towarzystwo Sympatyków Ziemi Dębieńskiej
44-230 Czerwionka-Leszczyny, ul. Borowa 4
marek@profaska.pl



profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



LUBLINIEC

Stowarzyszenie Przyjaciół Zameczka

Decyzja o założeniu Stowarzyszenia zapadła pewnego zimowego popołudnia 2006 roku w lublinieckim Domu Pomocy Społecznej „Zameczek”. Fundamentem jego powstania była troska o drugiego człowieka. Wielkie idee i równie duże nadzieje zostały przelane na papier w postaci statutu.

Rok po założeniu Stowarzyszenia Aneta, jedna z mieszkanek Domu Pomocy Społecznej, narysowała mały dom i drzewo. Kiedy z jej ust padły słowa „*To jest mój dom*”, wszyscy wiedzieli, że ten rysunek stanie się logiem organizacji.

Członkowie Stowarzyszenia to nie tylko pracownicy DPS-u, to także same rodziny mieszkańców, angażujące się, by być jak najbliżej niepełnosprawnych, żeby w działalność organizacji wpisać ich potrzeby i uczucia. To także wolontariusze, osoby na co dzień nie związane z pomocą społeczną. – *Przede wszystkim pomoc niepełnosprawnym. Ich godność i niezależność – to nasze priorytety* – powie każdy zaangażowany społecznik Przyjaciół Zameczka. Wszyscy mają wspólny cel: zaktywizować tych, którym życiowa bierność utrudnia dążenie do pełni szczęścia.

Stowarzyszenie poszukuje w różny sposób środków na realizację swoich celów statutowych, między innymi poprzez współpracę ze Stowarzyszeniem z Mysłowic, na zbiórkę jednego procenta podatku dochodowego. Członkowie Stowarzyszenia próbują także swoich sił w pozyskiwaniu unijnych funduszy, pisaniu projektów. Jednak to praca wolontarystyczna jest priorytetem, szczególnie pomoc w organizacji imprez dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Lublińcu, między innymi Dnia Dziecka, czyli zabaw i rozrywki dla niepełnosprawnych mieszkańców „Zameczka”. Ważnym wyzwaniem było współorganizowanie X Pikniku Śląskiego, który poszerza wiedzę o śląskiej kulturze i tradycji wśród osób niepełnosprawnych. Niepełnosprawnym można pomóc oddając część samego siebie, dlatego Stowarzyszenie bardzo chętnie przyjmuje wolontariuszy.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Przyjaciół Zameczka
42-700 Lubliniec, ul. 74 Górnośląskiego Pułku Piechoty 2
przemyslawsterczewski@op.pl



RUDNO

Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Rozwoju Lokalnego Sołectwa Rudno

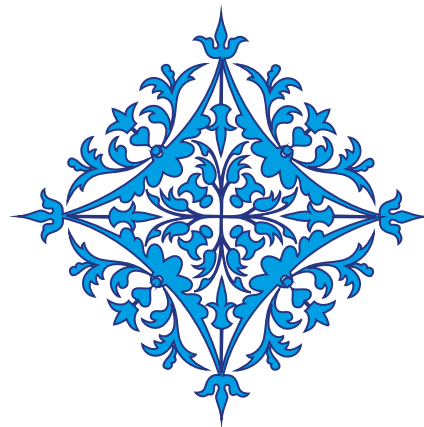
Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Rozwoju Lokalnego Sołectwa Rudno działa od roku 2008. Realizuje swoje cele statutowe – na rzecz społeczności lokalnej – między innymi poprzez organizowanie koncertów, spotkań, szkoleń, imprez kulturalnych oraz dbałość o zachowanie tradycji i tworzenia więzi wielopokoleniowej. Na swoją działalność Stowarzyszenie stara się pozyskiwać środki zewnętrzne, między innymi w Konkursie Powiatu Gliwickiego na rzecz Integracji Europejskiej, którego podsumowanie odbyło się na festynie z okazji Dnia Dziecka. Otrzymało także dofinansowanie w ramach dwóch konkursów z Fundacji Wspomagania Wsi: „Pożyteczne ferie” oraz „Pożyteczne wakacje”, a ostatnio przygotowało dwa projekty w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki finansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego.

KONTAKT:

Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Rozwoju Lokalnego Sołectwa Rudno
44-160 Rudno, ul. Górna 42
renatabohm@wp.pl

Udział w projekcie „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego”, realizowanym przez Fundację ARTERIA, przyczynił się do wzmocnienia naszej organizacji w działalności kulturalnej. Dzięki szkoleniom oferowanym przez Fundację Stowarzyszenie pozyskiwało dodatkowe środki finansowe, między innymi w Konkursie Powiatu Gliwickiego na rzecz Integracji Europejskiej czy z Fundacji Wspomagania Wsi.

Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Rozwoju Lokalnego Sołectwa Rudno 15



SKRAJNICA

Stowarzyszenie Ludowych Twórców Kultury

Stowarzyszenie Ludowych Twórców Kultury w Skrajnicy w Gminie Olsztyn działa od 1997 roku. Cele Stowarzyszenia to popularyzacja folkloru regionu, organizowanie imprez artystycznych i konkursów, festynów ludowych. Stowarzyszenie bierze zawsze czynny udział w dożynkach oraz w konkursie „Kwiaty bibułkowe”, a członkowie jeżdżą na występy z piosenkami i tradycyjnymi obrzędami z regionu.

Stowarzyszenie prowadzi także zespół „Skrajniczanki”, który występuje na różnorodnych koncertach i imprezach, osiąga także liczne sukcesy na przeglądach i w konkursach.



KONTAKT:
Stowarzyszenie Ludowych
Twórców Kultury
Skrajnica, ul. Gwiezdna 12
gm. Olsztyn koło Częstochowy

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

USTROŃ

Towarzystwo Miłośników Ustronia

Towarzystwo Miłośników Ustronia jest jednym z najstarszych stowarzyszeń na Śląsku Cieszyńskim. Zostało założone w 1888 roku. Sto lat później Towarzystwo rozpoczęło wydawanie popularnonaukowego „Pamiętnika Ustrońskiego”, który przybliży historię i współczesność Ustronia.

Cele statutowe Towarzystwa to prowadzenie działalności zmierzającej do wszechstronnego rozwoju Ustronia jako uzdrowiska, krzewienie wiedzy o regionie oraz upowszechnianie tradycji, opieka nad dobrami kultury materialnej, propagowanie i wspieranie twórczości kulturalnej mieszkańców Ustronia, a także popieranie działalności zmierzającej do uczynienia z Ustronia wzorowego ośrodka uzdrowiskowo-wczasowego oraz popularyzowanie jego piękna.

Swoje cele Towarzystwo realizuje między innymi poprzez działalność wydawniczą, organizację imprez, współpracę z organizacjami i instytucjami działającymi na terenie Ustronia oraz z innymi stowarzyszeniami regionalnymi.

KONTAKT:
Towarzystwo Miłośników Ustronia
43-450 Ustroń, Rynek 3a
tel.: +48 33 858 74 47
tmubkubien@op.pl

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

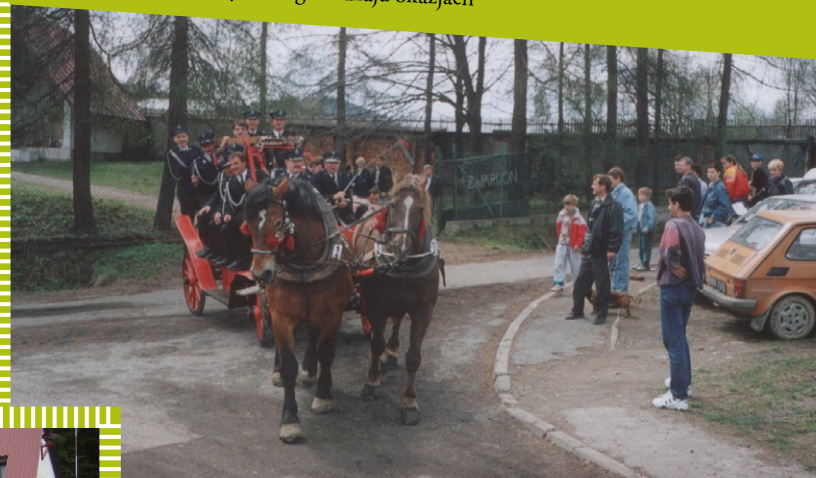
ZWARDOŃ

Ochotnicza Straż Pożarna

Historia OSP Zwardoń sięga roku 1921, kiedy grupa pracowników kolei stworzyła kilkuosobową sekcję pożarniczą wyposażoną w konną pompę, tzw. sikawkę (na zdjęciu). Obecnie Straż jest dobrze wyposażona w sprzęty ratownicze – od nowoczesnego samochodu marki Star po różnorodne wyposażenie ratownictwa technicznego (piły spalinowe, agregat prądowłoczy, zestawy aparatów powietrznych). Jednak działalność zwardońskiej Ochotniczej Straży Pożarnej to nie tylko działania ratunkowe, na dużą skalę jej członkowie realizują także działalność kulturalną. W ramach Stowarzyszenia istnieje zespół koledniczy Bałamuty, a w pomieszczeniach budynku remizy strażackiej (która jest własnością OSP) odbywają się zajęcia dla dzieci i młodzieży w ramach świetlicy środowiskowej. Sala jest wyposażona w sprzęt audio i TV, gry planszowe, „piłkarzyki”, tenis stołowy, rzutki „dart” itp. oraz stanowisko komputerowe z bezpłatnym dostępem do Internetu. Od dwóch lat strażacy organizują Dni Zwardonia (m.in. ze środków pomocowych). W 2009 roku OSP pozyskała środki z trzech programów. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą. Obecnie Ochotnicza Straż Pożarna w Zwardoniu liczy 40 członków czynnych oraz 10 wspierających.



Konny wóz bojowy jest nie tylko cenną pamiątką, jest także w pełni sprawny i często wykorzystywany przy różnego rodzaju okazjach



Kiedy zadzwonił telefon z Fundacji ARTeria z propozycją udziału w cyklu szkoleń w ramach projektu, bez wahania Zarząd Stowarzyszenia podjął decyzję o przystąpieniu do niego. Szkolenia dla członków naszej organizacji były bardzo pomocne w pisaniu wniosku w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z Europejskiego Funduszu Społecznego. Omówienie wielu kwestii formalnych, związanych z naszą działalnością, pomogło i pomaga w pracy Stowarzyszenia. Szczególnie szkolenie z organizacji imprez było pomocne w przygotowaniu X jubileuszowego Pikniku Śląskiego w Domu Pomocy Społecznej „Zameczek”. Dowiedzieliśmy się, jakie mamy możliwości. Jest to wielka zasługa osób bardzo dobrze przygotowanych merytorycznie i praktycznie, czyli naszych szkoleniowców, za co jesteśmy im bardzo wdzięczni. Dzięki Fundacji ARTeria lepiej możemy wykorzystywać nasz potencjał, wiedząc więcej o sposobach pozyskiwania środków finansowych na rozwój naszej organizacji. Oby było więcej takich inicjatyw i szkoleń wspierających zwłaszcza małe organizacje pozarządowe.

Stowarzyszenie Przyjaciół Zameczka

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć

RADLIN

Radlińskie Towarzystwo Kulturalne

U podstaw Radlińskiego Towarzystwa Kulturalnego leży tworzenie mikro kultury miasta Radlin i odnowa wspólnoty rdzennie śląskiej wraz z typowymi dla jej mentalności i tradycji wartościami. Towarzystwo poprzez tworzenie kultury pragnie realizować wartości typowe dla Śląska, zjednoczyć mieszkańców Radlina i wywodzących się z niego twórców, artystów, przedstawicieli rodzin kultywujących śląskie tradycje. Ważne miejsce w działalności Towarzystwa członkowie widzą we współpracy ze wspólnotami parafialnymi Radlina. Stowarzyszenie jest także zainteresowane nawiązaniem i podtrzymaniem kontaktów z innymi towarzystwami regionalnymi Śląska.

Swoje cele Towarzystwo realizuje między innymi poprzez przygotowywanie różnego rodzaju spot-

kań i imprez, a także organizowanie zespołów artystycznych, orkiestr, chórów, zespołów muzycznych, teatralnych i kabaretowych, klubów miłośników literatury i sztuki oraz tworzenie lokalnej fototeki i kroniki Radlina. Także poprzez organizowanie konkursów literackich, fotograficznych, plastycznych i muzycznych, seminariów oraz konferencji, zachęcanie środowisk artystycznych do podejmowania tematyki śląskiej, organizowanie prelekcji o Górnym Śląsku i Radlinie, kultywowanie śląskiego dialektu i obyczajów. Radlińskie Towarzystwo Kulturalne zrealizowało już dziesięć „Spotkań z kulturą”, dziewięć edycji konkursu „Znam moje miasto”, jest wydawcą niekomercyj-

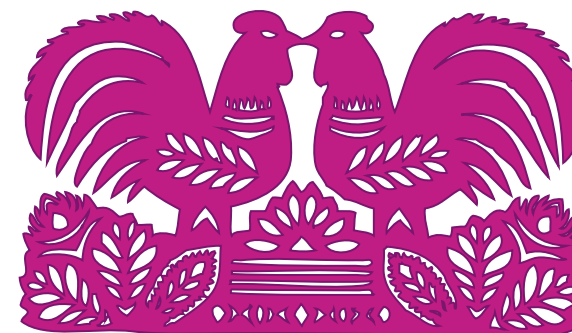


nego periodyku kulturalno-społecznego „Wici”, a także innych publikacji – „Ocalić od zapomnienia”, „Pnioki”. Zorganizowało także remont kapliczki św. Jana Nepomucena. Ważnym aspektem aktywności Towarzystwa są wyróżnienia „Quality”, przyznawane jako wyraz podziękowania dla tych, którzy w pracę i twórczość indywidualną lub instytucjonalną wkładają całą życiową pasję, umiejętności, talent, ponadprzeciętne zaangażowanie, co decyduje o bogactwie i warunkach życia w Radlinie oraz rozślawia miasto poza jego granicami. Wyróżnienie to zostało ustanowione na wniosek Towarzystwa przez Burmistrza Miasta Radlina.

KONTAKT:

Radlińskie Towarzystwo Kulturalne
44-310 Radlin, ul. Mariacka 9
tel.: +48 32 456 89 28
wojbednorz@vp.pl
www.rtk.radlin.pl

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



TOPOROWICE

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Przyjaciół Toporowic

Toporowice to wieś z tradycjami. Działał tutaj kiedyś teatr amatorski, orkiestra dęta, zespół folklorystyczny. Po-tem, przez wiele lat, życie mieszkańców miejscowości, zarówno dzieci, jak i dorosłych, toczyło się wokół szkoły. To było miejsce integracji. Informacja o jej likwidacji stała się sygnałem, impulsem do wzięcia odpowiedzialności przez mieszkańców za rozwój Toporowic. W trakcie licznych spotkań z władzami gminy słowa dyktowane przez serce oraz przekonanie o obowiązku chronienia tego, co jest dorobkiem ojców i dziadków, zapoczątkowały nowy czas w historii miejscowości. Tak powstało Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Przyjaciół Toporowic. Gorące serca wszystkich, odwaga, stanowczość, wiara w słuszność dążeń, wreszcie zrozumienie władz uratowały szkołę – miejsce edukacji dzieci i dorosłych. Szkoła została i został też zapal, pasja działania. Stowarzyszenie rozwija wciąż swoją działalność, poszukuje nowych form aktywności, które będą sprzyjały realizacji marzeń, od których wszystko się zaczęło. Marzeń o szkole jako placówce na miarę XXI wieku oraz o wsi jako atrakcyjnym miejscu do mieszkania i atrakcyjnym turystycznie, miejscu rozwoju przedsiębiorczości, kształtowania tożsamości, zachowania dziedzictwa kulturowego i naturalnego środowiska przyrodniczego. Marzeń o bogatej ofercie kulturalnej i edukacyjnej w Toporowicach.

Obecnie działania Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Przyjaciół Toporowic wspierają szkołę, ale skupiają się także między innymi na: wyrównywaniu szans edukacyjnych dzieci i młodzieży, promocji miejscowości, dokumentowaniu jej tradycji i historii, walorów przyrodniczych i geograficznych, na integracji wielopokoleniowej mieszkańców i organizacji społecznych, na organizowaniu imprez kulturalnych i sportowych.

Stowarzyszenie zrealizowało między innymi: Dni Toporowic połączone z lokalnym odpustem, koncert „Dla mamy gramy i śpiewamy”, Turniej Tenisa Stołowego pod Patronatem Wójta Gminy Mierzęcice, konkurs fotograficzny „Moje Toporowice”, czy szereg spotkań teatralnych. Szczegół-



nie warte podkreślenia są działania związane ze szkołą, między innymi: poprawienie bazy materialnej szkoły (przygotowanie parkingu przy budynku szkoły i modernizacja trawiastej płyty boiska sportowego) oraz wzbogacenie oferty edukacyjnej zajęć pozalekcyjnych (tenis, judo, nauka pływania, piłka nożna, taniec), współdziałanie w organizacji Jesiennego Pikniku Rodzinnego, Dnia Dziecka połączonego z Dniem Sportu, przygotowanie spotkania z Mikołajem, organizacja zajęć dla dorosłych mieszkańców Toporowic (aerobik, zajęcia usprawniające ruch z przeznaczeniem dla osób starszych). Ważne są także inicjatywy związane z przygotowaniem „Planu odnowy miejscowości”, z realizacją zadania „Zagospodarowanie placu w centrum miejscowości”, a także z wykorzystaniem Funduszu Sołeckiego.

KONTAKT:

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Przyjaciół Toporowic
Toporowice, ul. Czerwonego Zagłębia 6
42-260 Mierzęcice
tel.: +48 32 288 70 28
bslania@op.pl

W swojej działalności poszukiwaliśmy nowych doświadczeń sprzyjających rozwiązywaniu problemów, nowych strategii działania, umiejętności zarządzania organizacją i pozyskiwania środków finansowych, współpracy z innymi organizacjami, instytucjami oświatowymi oraz kulturalnymi. Powyższe oczekiwania spełnił udział w projekcie „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego szansą na profesjonalizację i podniesienie efektywności ich działania”. Jako szczególnie ważne dla naszej organizacji uznajemy możliwość dokonania oceny – słabe, mocne strony, szanse i zagrożenia oraz ich hierarchizację, a także związane z tym dalsze planowanie naszej działalności. Szczególnie cenimy przekazywane nam informacje na temat źródeł pozyskiwania funduszy oraz organizacji imprez kulturalnych. Wśród zdobytych umiejętności bardzo istotna jest umiejętność pisanie projektów.

Wśród elementów, które sprzyjały przyswajaniu informacji i nabywaniu nowych umiejętności oraz wpływały na ich trwałość i stały się czynnikiem motywującym, znalazły się:

- formy, metody, środki uwzględniające w sposób optymalny zaangażowanie uczestników i ich dotychczasowe doświadczenie;
- wiedza przekazywana w sposób usystematyzowany i konkretny, jej celowość i obszar przydatności w dalszej działalności naszej organizacji;
- atmosfera tworzona przez prowadzących zajęcia, ich komunikatywność i życzliwość;
- konsultacje z prowadzącymi dające możliwość rozwiązywania bieżących problemów Stowarzyszenia;
- dostępność w kontaktach z prowadzącymi zajęcia i Biurem Projektu;
- wysoka jakość merytoryczna otrzymanych materiałów szkoleniowych.

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Przyjaciół Toporowic

PRZYSZOWICE

Towarzystwo Miłośników Przyszwic

Towarzystwo Miłośników Przyszwic powstało latem 2003 roku jako stowarzyszenie zwykłe, a w październiku 2005 roku zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. Stowarzyszenie stawia sobie za cel zbieranie i popularyzowanie wiedzy o Przyszwicach oraz ich historycznych i kulturalnych tradycjach, ochronę pamiątek, zabytków, organizowanie imprez kulturalnych, a także integrowanie mieszkańców oraz działanie na rzecz ochrony i upiększanie środowiska. Towarzystwo Miłośników Przyszwic współpracuje z Urzędem Gminy, Gminnym Ośrodkiem Kultury, miejscowymi organizacjami, Szkołą Podstawową i Gimnazjum w Przyszwicach.

Podczas sześciu lat działalności Towarzystwo zorganizowało między innymi: obchody 60. rocznicy wydarzeń stycznia 1945 roku, liczne wernisaże prac plastycznych z plenerów malarskich w Przyszwicach, wystawy połączone z festynami („Raczkowie przyszwiccy – historia rodu”, „Przyszwice na starej fotografii”, „Kościółek św. Krzyża na przestrzeni wieków”, „Jak to dawni było” wraz z galerią dawnych zdjęć ślubnych). Towarzystwo wykonało także tablice pamiątkowe: na cmentarzu „W hołdzie górnikom”, w miejscu kościółka przeniesionego w 1957 roku na Kubalonkę oraz w miejscu „Lipy – pomnika przyrody”.

Ważnym aspektem działalności Towarzystwa jest także aktywność wydawnicza. Powstały między innymi foldery o kościółku św. Krzyża, widokówki z Przyszwic, książki: „Trzy dni z dziejów Przyszwic”, „Raczkowie przyszwiccy – historia właścicieli Czekanowa i Przyszwic”, publikowany jest również kwartalnik „Informator Przyszwicki”. Towarzystwo Miłośników

Przyszwic aktywizuje także do poznawania historii i krajobrazu poprzez organizowanie wycieczek rowerowych i autokarowych szlakiem zabytków związanych z Przyszwicami i okolicą.

KONTAKT:

Towarzystwo Miłośników Przyszwic
44-178 Przyszwice, ul. Parkowa 11
tel.: +48 32 235 71 79
andrzejbiskup@wp.pl



profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



ZABRZE

Stowarzyszenie GUIDO

Stowarzyszenie GUIDO tworzą przede wszystkim mieszkańcy Zabrze, choć nie tylko. Wykonują różne zawody, są w różnym wieku, mają różne hobby, ale łączy ich podobny system wartości i sposób patrzenia na świat, a przede wszystkim potrzeba działania. Uczciwość i poszanowanie prawa są dla nich podstawą. – *Niesiemy szeroko rozumianą pomoc, by żyło się lepiej, wygodniej i bezpieczniej.* Swoje cele Stowarzyszenie realizuje między innymi poprzez branie czynnego udziału w życiu miasta (w festynach, zabawach, korowodach, seminariach), organizowanie imprez i działań edukacyjnych, promocję zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób zostających bez pracy (organizowanie szkoleń, kursów zawodowych dla członków i mieszkańców), pomoc społeczną – szczególnie rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej (współpraca z bankiem żywności), propagowanie sportu poprzez zorganizowanie zajęć pozalekcyjnych. Działania Stowarzyszenia są ukierunkowane w szczegól-



ności na dzieci. Stowarzyszenie prowadzi obecnie cztery świetlice środowiskowe dla dzieci od 3 do 14 roku życia, z zajęć tam organizowanych korzysta około 150 dzieci. Organizuje festyny integracyjne we współpracy z administracją samorządową i innymi organizacjami pozarządowymi, prowadzi zajęcia pozalekcyjne wyrównujące szanse edukacyjne dzieci romskich, organizuje koła zainteresowań,

imprezy i wycieczki dla dzieci i młodzieży, konkursy szkolne i międzyszkolne, prowadzi wokalnno-taneczny zespół romski „Czercheń Roma” oraz zespół taneczny „Iskierki”. Stowarzyszenie współorganizowało szereg imprez kulturalnych, między innymi: „Festiwal kwiatów”, brało udział w obchodach Zabrzeńskiej Jesieni, organizowało szereg warsztatów: muzycznych, teatralnych, tanecznych, a także ferie zimowe i letnie wraz z Centrum Organizacji Pozarządowych.

Stowarzyszenie brało udział w programie kierowanym przez ambasadora Wielkiej Brytanii „Leeds Castle Leadership Programme”. Współpracuje także z innymi organizacjami pozarządowymi i instytucjami, między innymi z Centrum Organizacji Pozarządowych i Inkubatorem Organizacji Pozarządowych w Zabrzu, Stowarzyszeniem Nasze Biskupice, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Zabrzu, Dzielnicowym Punktem Pomocy Społecznej Zabrze-Biskupice, Miejską Biblioteką Publiczną, Stowarzyszeniem Akceptacja czy Powiatowym Urzędem Pracy w Zabrzu, z licznymi szkołami i instytucjami kultury.

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



KONTAKT:

Stowarzyszenie GUIDO
41-800 Zabrze, ul. Wolskiego 10
biuro@stowarzyszenieguido.com
www.stowarzyszenieguido.com

Jesteśmy wdzięczni Fundacji ARTeria, że można było zorganizować szkolenia w Skrajnicy. Projekty, które nam przedstawiono, podobają się. Dziękujemy za miłą współpracę.

Stowarzyszenie Ludowych Twórców Kultury

ZABRZE

Stowarzyszenie Kulturalne Załogowa Orkiestra Dęta Makoszowy

Zabrzańskie Stowarzyszenie Kulturalne Załogowa Górnicza Orkiestra Dęta Makoszowy jest kontynuatorem działalności Orkiestry Załogowej Kopalni „Makoszowy”, która powstała wraz z kopalnią w 1906 roku. Dyrygentem orkiestry, liczącej obecnie 78 muzyków, jest Henryk Mandrysz (związany z nią nieprzerwanie od 1955 roku). Członkowie orkiestry to byli i obecni pracownicy kopalni, często profesjonalni muzycy legitymujący się wyższym wykształceniem muzycznym.

Orkiestra koncertuje przy różnych okazjach, latem można jej często słuchać między innymi w Miejskim Ogrodzie Botanicznym w Zabrzu, a w jej repertuarze znajdują się nie tylko utwory tradycyjnego folkloru górniczego, ale także inne gatunki muzyczne. Jednym z największych sukcesów orkiestry było zajęcie przez nią dwóch pierwszych miejsc w międzynarodowym konkursie orkiestr dętych w Bösel (Niemcy) w kategorii „najlepsza orkiestra koncertowa” oraz „najlepszy dyrygent konkursu”. Także w przeglądach – organizowanych przez Gliwicką Spółkę Węglową S.A. oraz resort górnictwa – orkiestra zajmuje od lat pierwsze lokaty. Orkiestra stanowi niewątpliwie charakterystyczny składnik tradycji śląskiego regionu. Dzięki niej tradycja muzykowania trwa nadal. Głównym celem Stowarzyszenia jest prowadzenie załogowej górniczej orkiestry dętej z zachowaniem wieloletniej tradycji oraz kontynuowanie osiągnięć



Załogowej Orkiestry Dętej KWK „Makoszowy”, ale także: stworzenie swym członkom odpowiednich warunków do doskonalenia umiejętności muzycznych, rozwój edukacji i działalności muzycznej poprzez organizację koncertów i audycji szkolnych, a także organizacja stałych imprez muzycznych, koncertów. Stowarzyszenie dla realizacji swoich celów współpracuje z licznymi instytucjami i ośrodkami kultury, instytucjami administracji samorządowej i państwowej.

KONTAKT:

Zabrzańskie Stowarzyszenie Kulturalne
Załogowa Górnicza Orkiestra Dęta Makoszowy
41-800 Zabrze, ul. 3 Maja 91A
henryk.mandrysz@neostrada.pl
a-mandrysz@op.pl

profesjonalizacja
współpraca
aktywność
integracja
„kulturalna” sieć



Koordynowanie realizacji projektu „Integracja organizacji kulturalnych z obszarów wiejskich województwa śląskiego szansą na profesjonalizację i podniesienie efektywności ich działania” było wyzwaniem. Organizacje biorące w nim udział działają w różnych częściach województwa, więc problemy organizacyjne, logistyczne, a także komunikacyjne były rzeczywistością pracy Biura Projektu. Ale... Projekt pozwolił mi poznać szereg niezwykłych, zaangażowanych w życie lokalnych społeczności ludzi. Pasjonatów realizujących ciekawe i wyjątkowe często pomysły. Niegodzących się na rzeczywistość, decyzje „odgórne”, kultywujących tradycje czy chcących po prostu ulepszać świat wokół. To jedno z najlepszych i najważniejszych doświadczeń w mojej dotychczasowej pracy koordynatora projektów finansowanych ze środków publicznych.

Od lat działam w różnych organizacjach pozarządowych, przede wszystkim artystycznych i kulturalnych. Znam więc także najczęstsze problemy tego środowiska: brak współpracy, rozproszenie działań, problemy z byciem równoprawnym partnerem dla samorządów czy instytucji użyteczności publicznej. Stąd celem naszego projektu było podniesienie efektywności działań organizacji kulturalnych, przede wszystkim z obszarów wiejskich (ale nie tylko) woj. śląskiego w zakresie równouprawnionego udziału w kreowaniu lokalnej i regionalnej polityki kulturalnej. Poprzez ich integrację, usieciwienie i podniesienie profesjonalizacji działań. Ważnym aspektem projektu było wsparcie szkoleniowo-doradcze służące podniesieniu umiejętności kadr NGO



w zakresie profesjonalnego zarządzania i rozwoju, a także nawiązanie współpracy między organizacjami. W projekcie wzięły udział z jednej strony organizacje prowadzące zespoły folklorystyczne, zarówno góralskie (Istebna), pochodzące z Jury Krakowsko-Częstochowskiej (Skrajniczanka), czy romskie, z drugiej organizacje kultywujące mocno tradycje śląskie i lokalne (Radlin, Rudno, Przyszowice, Dębieńsko). Organizacją, która mocno inspirowała ducha tolerancji, jest Stowarzyszenie Kultury i Turystyki Krajów Arabskich, które wpisało w projekt wartości współpracy międzynarodowej promując kulturę polską poza granicami naszego kraju. Niezwykle inspirujące były też przykłady oddolnego działania, mobilizacji mieszkańców w momencie zagrożenia

trwania lokalnej społeczności – uratowanie i wspieranie w działaniu szkoły w Toporowicach jest dowodem na to, że zjednoczeni wokół konkretnego celu mieszkańcy mogą naprawdę wiele. Stowarzyszenie Guido to z kolei niezwykle działania przede wszystkim wśród najmłodszych w świetlicach środowiskowych, gdzie kultura staje się uniwersalnym językiem zabawy, edukacji, szansą na inne, może lepsze, jutro.

Ostatnia orkiestra dęta w prawie dwustutysięcznym postindustrialnym mieście to symbol śląskiej tradycji w czasie, gdy z zabrzańskich kopalni pozostała jedna. Przekształcenie Orkiestry Dętej „Makoszowy” w organizację pozarządową jest z jednej strony znakiem czasu, z drugiej – smutną koniecznością, ale także jedną z unikalnych możliwości przekazania tradycji kolejnym pokoleniom. Osoby niepełnosprawne aktywizowane poprzez działania kulturowe, integrowane z pełnosprawnymi rówieśnikami, to z kolei niezwykle działania Stowarzyszenia Przyjaciół Zameczka. Także przekazywanie tradycji i historii w licznych publikacjach (Cisownica, Ustroń) to niezwykle inspirujące i ważne dla poczucia tożsamości lokalnej działania. W projekcie wzięły udział też

organizacje branżowe (gliwicy ceramicy) czy... strażacy, którzy poprzez zespół kolędniczy Bałamuty i aktywność kulturalną integrują i aktywizują lokalne społeczności. Symboliczne było prowadzenie części działań szkoleniowych w dawnych budynkach przejścia granicznego w Zwardoniu, na granicy polsko-słowackiej, granicy, której już nie ma... Każda z organizacji w niezwykle sposób zapisała się w tym projekcie.

Mam nadzieję, że w przyszłości, już po zakończeniu działań projektowych, będą one korzystać nie tylko z wiedzy i umiejętności, które uzyskały w ramach szkoleń i doradztwa, ale przede wszystkim będą współpracowały, tworząc nowe wartości oparte na różnorodności, aktywności i zaangażowaniu. Będą parterami dla innych organizacji, samorządu, instytucji oraz przedsiębiorców. Będą potrafiły skutecznie aplikować po środki zewnętrzne. Będą także korzystały ze stworzonych w trakcie projektu strategii rozwoju.

Wenancjusz Ochmann
koordynator projektu
VENO'S STUDIO



f u n d a c j a



Fundacja ARTERIA jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie, rozwój kultury i sztuki. ARTERIA to forum spotkania ciekawych ludzi, miejsce propagowania czynnego uczestniczenia w kulturze.

www.fundacja-arteria.org

41-800 Zabrze, ul. Wolności 311

tel.: + 48 32 777 44 11

fax: + 48 32 777 44 12

przemysły
veno's studio **o** kultury

VENO'S STUDIO to firma, która działa od 1996 r. w szeroko rozumianych przemysłach kultury. Jedną z form jej aktywności jest prowadzenie, od 1999 roku, Prywatnej Szkoły Muzycznej w Zabrzu, która przez ponad dziesięć lat wypracowała silną pozycję na kulturalnej mapie regionu. VENO'S STUDIO jest także instytucją szkoleniową rynku pracy, przygotowuje i realizuje projekty finansowane przede wszystkim z Europejskiego Funduszu Społecznego.

41-800 Zabrze, ul. Wolności 311

tel. 32 777 44 10, fax 32 777 44 12

projekty@venos.pl

www.venos.pl



Instytucja Szkoleniowa MUSTER-IN

Szkolimy – doradzamy – zarządzamy projektami

Szkolimy w zakresie pozyskiwania dotacji unijnych, pisania projektów i zarządzania nimi, zakładania i prowadzenia firmy, rozwoju osobistego.

Doradzamy w zakresie pozyskiwania dotacji unijnych:

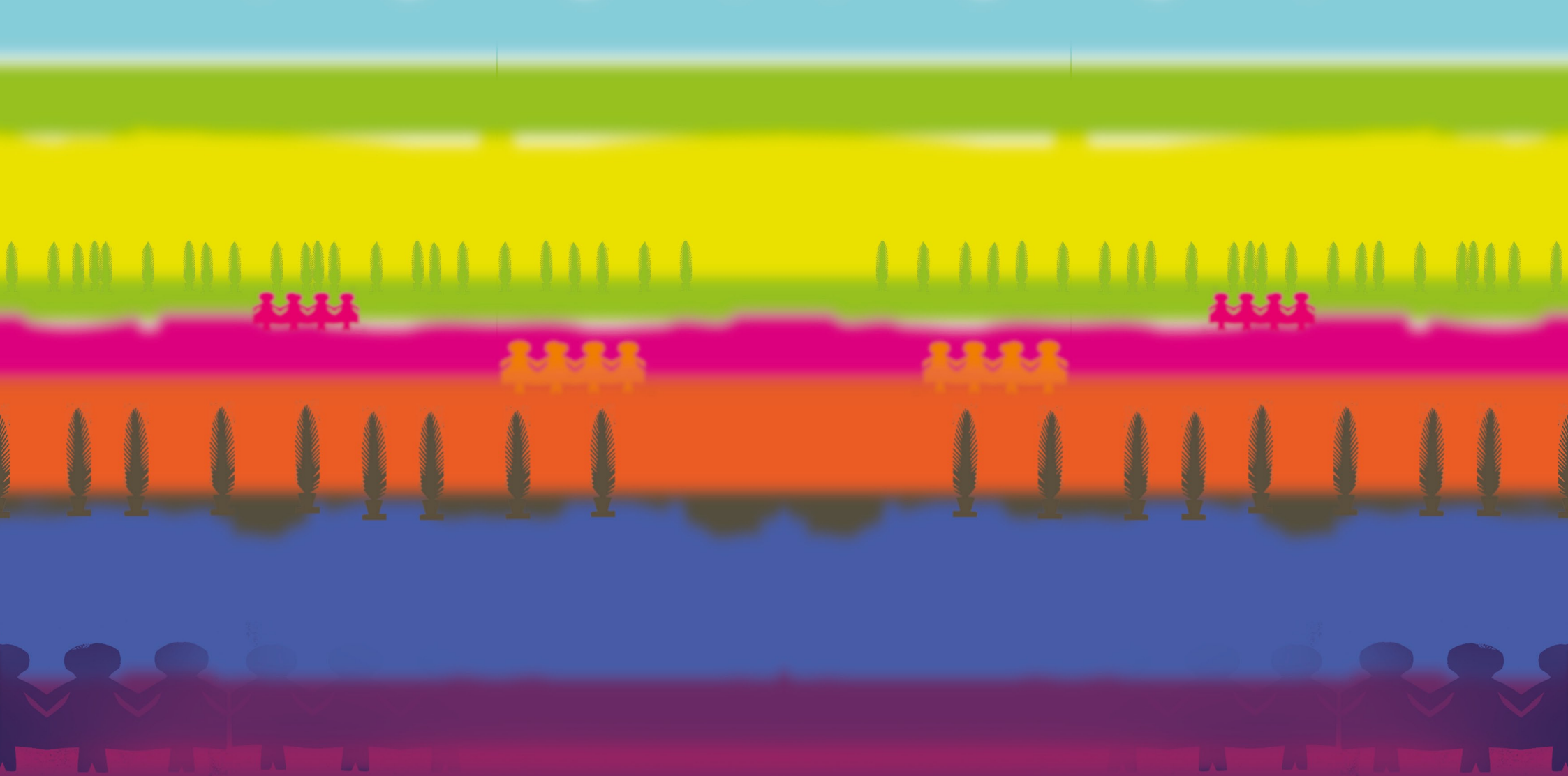
- małym i dużym firmom na cele inwestycyjne,
- organizacjom pozarządowym, instytucjom publicznym i niepublicznym na realizację zadań statutowych.

Piszemy wnioski i pomagamy realizować projekty.

tel. 77 454 86 67, 0502 533 647

biuro@musterin.pl

www.musterin.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego